

MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS HUMANIDADES

CURSO ACADÉMICO: 2023-2024

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR:	BARREIRO GORDILLO, CRISTINA
DEPARTAMENTO:	HUMANIDADES

ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS: Filología Alemana Filología Inglesa Filología Francesa Filosofía Moral Geografía Humana Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia de América Historia del Arte Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales Literatura Española Lógica y Filosofía de la Ciencia Prehistoria Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Estudios de Asia Oriental	
RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:	
Área de Conocimiento: Filología Alemana	Responsable: Milagros Beltrán Gandullo
Área de Conocimiento: Filología Francesa	Responsable: Sagrario de Benito Rodríguez
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	Responsable: M ^a Isabel de Abradelo Usera
Área de Conocimiento: Filosofía	Responsable: José María Garrido Bermúdez
Área de Conocimiento: Filosofía Moral	Responsable: Juan Ignacio Grande Aranda
Área de Conocimiento: Geografía Humana	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Área de Conocimiento: Historia Antigua	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Área de Conocimiento: Historia Medieval	Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña
Área de Conocimiento: Historia Moderna	Responsable: José Luis Orella Martínez
Área de Conocimiento: Historia Contemporánea	Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez
Área de Conocimiento: Historia de América	Responsable: María Saavedra Inaraja
Área de Conocimiento: Historia del Arte	Responsable: María Rodríguez Velasco
Área de conocimiento: Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Área de conocimiento: Literatura Española	Responsable: Isabel Pérez Cuenca
Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia	Responsable: Manuel Oriol Salgado
Área de conocimiento: Prehistoria	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Área del conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Responsable: Ana Calvo Revilla
Área de conocimiento: Estudios de Asia Oriental	Responsable: Li Ya Huang

UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:	
Unidad Docente: Filología Alemana	Responsable: Milagros Beltrán Gandullo
Unidad Docente: Filología Inglesa	Responsable: M ^a Isabel Abradelo Usera
Unidad Docente: Filología Francesa	Responsable: Sagrario Benito Rodríguez
Unidad Docente: Filosofía Moral	Responsable: Juan Ignacio Grande Aranda
Unidad Docente: Filosofía	Responsable: José María Garrido Bermúdez
Unidad Docente: Geografía Física	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Unidad Docente: Geografía Humana	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Unidad Docente: Historia Antigua	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Unidad Docente: Historia Contemporánea	Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez
Unidad Docente: Historia de América	Responsable: María Saavedra Inaraja
Unidad Docente: Historia del Arte Antiguo	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Arte Medieval	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Arte Moderno	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Arte Contemporáneo	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Unidad Docente: Historia Medieval	Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña
Unidad Docente: Historia Moderna	Responsable: José Luis Orella Martínez
Unidad Docente: Historia Medieval	Responsable: Isabel Pérez Cuenca
Unidad Docente: Lógica y Filosofía de la Ciencia	Responsable: Manuel Oriol Salgado
Unidad Docente: Prehistoria	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Unidad Docente: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Responsable: Ana Calvo Revilla
Unidad Docente: Estudios de Asia Oriental	Responsable: Li Ya Huang

SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	
Sección Departamental: Historia	Director: Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera
Sección Departamental: Literatura y Pensamiento	Director: Juan Carlos Jiménez Redondo
Sección Departamental: Idiomas	Director: M ^a Isabel Abradelo de Usera

DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

Número de Profesores: 80

Tiempo completo	74
Tiempo parcial	3
Media Jornada	3

Sexenios ACUM:	63
Quinquenios ACUM:	125

Profesor Colaborador	24
Profesor Colaborador Doctor	23
Profesor Adjunto	11
Profesor Titular	14
Profesor Catedrático	7
Profesor Agregado	
Profesor Asociado	
Profesor Emérito	1

DOCTORES ACREDITADOS:	34
DOCTORES SIN ACREDITACIÓN:	22
LICENCIADOS:	24

LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEX.	Nº QUIN.
Abradelo Usera, Isabel	Filología inglesa		3
Acosta López, Miguel	Filosofía	1	3
Adamski, Kayetan	Filología inglesa		
Álvarez Palomino, Jorge	Historia Contemporánea		
Amato, Jonathan Denis	Filología Inglesa		
Aparicio González, M ^ª Jesús	Historia del Arte		2
Arias Urrutia, Ángel	Teoría de la Literatura y Literatura comparada	1	3

Ariza González, Fernando	Literatura Española	2	1
Arriola Jiménez, María	Historia del Arte		3
Ballesteros Dorado, Ana Isabel	Literatura Española	3	3
Barreiro Gordillo, Cristina	Historia Contemporánea	2	3
Baura García, Eduardo	Historia Contemporánea		
Beltrán Gandullo, Milagros	Filología Alemana		3
Benito Rodríguez, Sagrario	Filología Francesa		3
Borrego Gutiérrez, Javier	Filosofía moral		2
Bouterin, Jerome Noel	Filología francesa		
Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso	Historia Contemporánea	5	3
Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Beatriz	Filosofía Moral		1
Calvo Revilla, Ana	Teoría de la Literatura y Literatura comparada	3	2
Campos Campayo, Manuel	Historia		
Cid Vázquez, M ^a Teresa	Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales	1	2
Clifton Jones, Graham	Filología inglesa		3
Cogollos García, Jesús Francisco	Filosofía Moral		
Collamati, Giovanni	Historia	1	
Contreras García, Delia	Historia Contemporánea	1	3
Coope, Caroline	Filología inglesa		
Crilly Montague, Brian	Filología inglesa		3
D'Aubarede Nuñez-Iglesias, Mercedes	Filosofía Moral		
Delgado Yoldi, Miguel	Filología inglesa		3
Díaz Tártalo, Teresa	Filosofía moral		3
Elhazaz, Walsh, Patricia	Filología inglesa		2
Fernández de la Cigüña Cantero	Filosofía moral		3
Gabaldón Martínez, María del Mar	Historia Antigua	2	3
Galbis de la Mora, Juan	Historia contemporánea		3
Gallego Pérez de Sevilla, Francisco de Borja	Filosofía moral		
García Medina, Patricia	Historia		
García Ureña, Lourdes	Teoría de la Literatura y Literatura comparada	2	1
Garrido Bermúdez, José María	Filosofía	1	2
Gordon, Paul	Filosofía moral		
Grande Aranda, Juan Ignacio	Filosofía moral	1	2
Gutiérrez Carreras, Rosario	Historia		3
Hernández Hernández, Carlos Gregorio	Historia Contemporánea	1	3
Huang, Li Ya	Estudios de Asia Oriental		
Huertas Valverde, Belén	Filosofía moral		

Izquierdo Álvarez, Sara	Geografía		
Jiménez Redondo, Juan Carlos	Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales	5	3
Jiménez Serrano, Antonio Miguel	Historia		
Lago Ávila, M ^a Jesús	Geografía Humana		2
Laso Taylor, Marina	Filología inglesa		3
López Martín, Angie	Filología inglesa		3
López Martín, Pablo	Filosofía		3
Orella Martínez, José Luis	Historia Moderna	3	3
Oriol Salgado, Manuel	Lógica y Filosofía de la Ciencia	1	3
Pérez Cuenca, Isabel	Literatura Española	3	3
Pietsch, Andreas	Filología alemana		
Piñas Mesa, Antonio	Filosofía moral	1	2
Pisa Carrión, Sirga de la	Historia del Arte		3
Real Rodríguez, Francisco Javier	Filosofía Moral		
Ríos Sánchez, Nuria	Historia		
Riviale, Ninon	Filología francesa		
Rodríguez de Agüero, Ana	Literatura Española		
Rodríguez Cutillas, M ^a Ángeles	Historia del Arte		
Rodríguez de la Peña, Alejandro	Historia Medieval	4	2
Rodríguez Velasco, María	Historia del Arte	2	3
Romero Samper, Milagrosa	Historia Contemporánea	3	3
Rueda, Germán	Historia Contemporánea (Profesor Emérito)	5	
Ruiz Bremón, Mónica	Historia del Arte		
Ruiz de Loizaga Martín, María	Historia del Arte		
Saavedra Inaraja, M ^a del Carmen	Historia de América	2	3
Saénz del Castillo Caballero, Francisco Javier	Historia		2
Sánchez Garrido, Pablo	Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales	2	3
Sánchez Gómez, María Helena	Filosofía moral		
Sanchíz Álvarez de Toledo, Hipólito	Historia Antigua	2	3
Sanz d'Anglemont de Tassigny, Isabel	Filología francesa		
St Maur Mills Bradley, James Patrick	Filología inglesa		
Togores Sánchez, Luis Eugenio	Historia Contemporánea	3	3
Vallejo Rodríguez, Lucía	Filosofía Moral		
Velasco González, Mar	Literatura		1
Velasco Quintana, Pablo	Filosofía moral		
Zawadzka, Dominika	Filología alemana		

VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA
Cid Vázquez, Teresa	Profesora Titular

2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:

Defensa de tesis doctorales

PROFESOR	TÍTULO	AUTOR	FECHA
ABRADELO DE USERA, ISABEL; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO	La Primera Guerra Carlista en el Morning Post (1833-1840)	Rosario Gutiérrez Carreras	2023-06-12
BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO; BARREIRO GORDILLO, M ^o CRISTINA	Las relaciones diplomáticas entre España y Gran Bretaña durante el Sexenio Absolutista (1814-1820)	Jorge Álvarez Palomino	2023-01-01
GARCIA UREÑA, LOURDES	Estudio del término proskunéo en las tramas del Libro del Apocalipsis. Análisis exegético teológico	Edwin Fernando Reina Herrera	2023-01-31
JIMENEZ REDONDO, JUAN CARLOS	El Partido Popular ante la cuestión ideológica: conservadurismo y liberalismo en una era de cambio (1975-2008)	Laura Vallejo del Saz	2023-01-01
JIMENEZ REDONDO, JUAN CARLOS	Juventudes musicales de España y su proyección internacional	Juan José Martínez Espina	2023-01-01
JIMENEZ REDONDO, JUAN CARLOS; TOGORES SANCHEZ, LUIS EUGENIO	Análisis de los distintos enfoques bibliográficos de los hechos que se produjeron durante la II República y desembocaron en la Guerra Civil	José Nicolás-Correa Barragán	2023-01-01
ORELLA MARTINEZ, JOSE LUIS	La geografía militar española entre 1859 y 1936: perspectiva histórica y utilidad actual	Enrique Javier Refoyo Acedo	2023-01-01
ROMERO SAMPER, MILAGROSA; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO	La libertad de investigación histórica, la Memoria como discurso histórico y las leyes sobre la historia: una compleja encrucijada	Juan Carlos Arroyo González	2023-03-29
TOGORES SANCHEZ, LUIS EUGENIO	La medicina militar española durante el conflicto de ifni-sahara de 1957-1958	Ricardo Navarro Suay	2023-01-01
TOGORES SANCHEZ, LUIS EUGENIO	Nacimiento y consolidación de las Unidades Acorazadas del Ejército de Tierra español (1921-2022)	Raúl José Martín Palma	2023-01-01

Defensa de TFG y TFM

4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

1	Profesor:	GARCIA UREÑA, LOURDES
	Descripción:	XXVII Premios CEU Ángel Herrera a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
	Fecha de concesión:	2024-01-25
	Tipo:	Título o Premio a la Calidad Profesional
2	Profesor:	ELHAZAZ WALSH, PATRICIA
	Descripción:	Primer Certamen de Creación de Materiales de Apoyo a la Docencia en la categoría de Propuesta de Proyecto de Material Inmersivo. Primer Premio ex aequo por el trabajo: Desarrollo de Pacientes Virtuales para Entrenar a los Alumnos de Farmacia para la Prueba ECOE.
	Fecha de concesión:	2024-05-31
	Tipo:	Premio de Innovación Docente
3	Profesor:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS
	Descripción:	Diploma_Reconocimiento por colaboración activa en proyectos de la Clínica Jurídica pro Bono de la Facultad de Derecho
	Fecha de concesión:	2023-02-21
	Tipo:	Reconocimiento, Acreditacion Docente o Referencias
4	Profesor:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS
	Descripción:	Premio a la Actividad de Difusión Científica del PDI de la Universidad San Pablo-CEU
	Fecha de concesión:	2023-06-12
	Tipo:	Premio de Innovación Docente
5	Profesor:	CALVO REVILLA, ANA MARIA
	Descripción:	Premio a la Calidad Docente e investigadora de los Títulos de Grado de la Universidad San Pablo CEU, correspondiente al curso académico 2021-2022, en reconocimiento a la labor educativa desempeñada. Entidad: Rectorado USPCEU. Fecha de concesión: 6 de junio de 2023.
	Fecha de concesión:	2023-06-06
	Tipo:	Otros Reconocimientos o Acreditaciones
6	Profesor:	GARCIA UREÑA, LOURDES
	Descripción:	Premio actividad de divulgación oficial en el seno de la Semana de la Ciencia y/o de la Noche Europea de los Investigadores en la USP-CEU
	Fecha de concesión:	2023-06-21
	Tipo:	Título o Premio a la Calidad Profesional

7	Profesor:	HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO; BARREIRO GORDILLO, M ^o CRISTINA; PEDRERO GONZALEZ, AMALIA; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO; Álvarez Palomino, Jorge; CABALLO MENDEZ, DANIEL; IZQUIERDO ALVAREZ, SARA; ABRADELO DE USERA, ISABEL
	Descripción:	Premio a la Actividad de Difusión Científica del PDI de la Universidad San Pablo-CEU
	Fecha de concesión:	2023-06-12
	Tipo:	Premio de Innovación Docente

-El profesor José Luis Orella ha recibido el premio como “Experto Divulgador más mediático” en la II Convocatoria de la USP-CEU de Premios de Difusión Científica 2023-2024.

-El Grupo de Investigación ESCUR del que es IP la profesora del Departamento Cristina Barreiro y del que forman parte los profesores del Departamento Alfonso Bullón de Mendoza, María Isabel Abradelo y Carlos Gregorio Hernández ha recibido el Premio en la I Convocatoria de la USP.CEU de Difusión Científica como Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la USP-CEU más activo en actividades de comunicación y difusión de su actividad investigadora.

-Los profesores Luis Togores y Cristina Barreiro, han sido miembros del Jurado de los Premios del IX Concurso de Investigación Histórica, organizado conjuntamente por la Universidad CEU San Pablo y el Colegio Oficial de Docentes de Madrid.

5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

Autores (p.o. de firma):	Abradelo Usera, María Isabel (ed.lit.), Gilbert Keith Chesterton; Pablo Gutiérrez Carreras (ed lit); Montserrat Gutiérrez Carreras (trad)			
Título:	Cosas que los hombres odian con razón: Artículos 1911			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Encuentro			
Lugar de publicación:	Madrid			
Autores (p.o. de firma):	Abradelo de Usera, María Isabel			
Título:	Winston Churchill y Cuba. Las crónicas de la guerra			
Ref:	revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 197-220			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 197	final: 220	Fecha 2023
Editorial:	Trea			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Abradelo de Usera, M ^a Isabel, Leopoldo Abad Alcalá; Cristina Abradelo de Usera; María; Martín Alcalá Díaz-Mor; Pablo Gallego Rodríguez; Isabel Pérez Cuenca; Marta Viana Arribas			
Título:	Implementación comparativa de la metodología design thinking en diversas disciplinas académicas: ¿de letras o de ciencias?			
Ref:	revista: Prácticas Educativas En Ciencias Sociales Y Jurídicas. 65-94			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 65	final: 94	Fecha 2023
Editorial:	Colex			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Abradelo de Usera, ; Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera; Carlos Gregorio Hernández Hernández			
Título:	La guerra civil portuguesa (1828-1834) vista desde Inglaterra			
Ref:	revista: Relatos De La Guerra. 195-208			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 195	final: 208	Fecha 2023
Editorial:	Sílex Ediciones			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Abradelo de Usera, María Isabel ; Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera; Carlos Gregorio Hernández Hernández			
Título:	La guerra civil portuguesa (1828-1834) vista desde Inglaterra			
Ref:	revista: Relatos De La Guerra. 195-208			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 195	final: 208	Fecha 2023
Editorial:	Sílex Ediciones			

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Abradelo de Usera, M^a Isabel; José Luis Orella Martínez

Título: La labor de un corresponsal británico en la Primera Guerra Carlista. John Moore

Ref: revista: Relatos De La Guerra. 209-220

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 209 final: 220 Fecha 2023

Editorial: Sílex Ediciones

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Abradelo de Usera, Isabel

Título: Muchos vicios y algunas virtudes. Artículos 1910 / G.K. Chesterton

Ref: revista: 1-258

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: 1 final: 258 Fecha 2023

Editorial: Ediciones Encuentro

Lugar de publicación: Países Bajos

Autores (p.o. de firma): Álvarez Palomino, Jorge; Ramón de Meer Cañón; Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda (dir); José María Carabante Muntada (ed lit)

Título: La configuración de la Monarquía Hispánica

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Álvarez Palomino, Jorge

Título: La embajada del Duque de Frías en Londres: un aristócrata para defender al Trienio Liberal

Ref: revista: La Historia Habitada: Sujetos, Procesos Y Retos De La Historia Contemporánea Del Siglo Xxi : Actas Del Xv Congreso De La Asociación De Historia Contemporánea, Córdoba, Del 9 Al 11 De Septiembre De 2021. 3-16

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 3 final: 16 Fecha 2023

Editorial: Universidad De Córdoba, Ucopress

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Alvarez Palomino, Jorge

Título: Los confines del imperio: la exploración de Alaska y la crisis de Nootka

Ref: 129 revista: (Número extraordinario I): 184

Clave: A	Vol.: (Número extraordinario I)	Páginas, inicial:	final: 184	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación: España				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Aparicio González, M ^a Jesús			
Título:	Mirad y pensad: la contribución moral y educativa del cine de animación basado en hechos reales y dirigido al público juvenil.			
Ref:	Revista: II Vol. 27 (2022): Arte, inclusión y sociedad. Narrativas visuales en el álbum ilustrado y la animación (22): 114-136			
Clave: A		Páginas, inicial: 114	final: 136	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación: España				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Aparicio González, M ^a Jesús			
Título:	Analogía pictórica de la figura femenina en las novelas de Miguel Delibes			
Ref:	revista: Miguel Delibes: Encuadres Y Figuras En Una España Cambiante. 163-191			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 163	final: 191	Fecha 2023
Editorial: Iberoamerican a Vervuert				
Lugar de publicación:				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Aparicio González, M ^a Jesús			
Título:	Ser y valer: Tres retratos de la diáspora femenina plasmados en la novela gráfica por mujeres artistas			
Ref:	revista: 25. Núm. 2 (2020)			
Clave: A	Vol.:25. Núm. 2 (2020)()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación: España				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Aparicio González, M ^a Jesús			
Título:	Die Stem o el llamado de Sudáfrica de Jane Alexander: denuncia y crítica estético-artística no solo de la segregación racial. María Jesús Aparicio González.			
Ref:	revista: BRAC -Barcelona, Research, Art, Creation, (11), (1): 81-115			
Clave: A	Vol.:BRAC - Barcelona, Research, Art, Creation, (11), (1)	Páginas, inicial: 81	final: 115	Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Estados Unidos de América; Bosnia Herzegovina; Suiza

Autores (p.o. de firma): Aparicio González, M^a Jesús

Título: El Museo Reina Sofía: un proyecto de la contemporaneidad artística de la España Democrática. El Debate.es. https://www.eldebate.com/cultura/arte/20220910/museo-reina-sofia-proyecto-contemporaneidad-artistica-espana-democratica_59293.html

Ref: revista:

Clave: A Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel Manuel; de Santiago Mateos, Miguel Ángel

Título: DE LA INTERTEXTUALIDAD A LA HIPERMEDIALIDAD: EXPANSIÓN, CONVERGENCIAS Y MUTACIONES DEL MICRORRELATO MEXICANO EN LA SEMIOSFERA DIGITAL

Ref: revista: Signa. Revista De La Asociación Española De Semiótica. 33 45-72

Clave: A Vol.:33() Páginas, inicial: 45 final: 72 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel Manuel; Pedro Díez Cabeza

Título: Del papel a las ondas: el programa \Gente de pocas palabras\ como archivo sonoro de la minificción en español

Ref: revista: Narrativas Bajo Mínimos. 65-88

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 65 final: 88 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch, Tirant Humanidades

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel, Miguel Ángel de Santiago

Título: Nuevas tendencias del periodismo narrativo como género de autor en las revistas digitales el caso específico de Frontera D, Jot Down y 5W

Ref: 150 revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 215-238

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 215 final: 238 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):	Ariza González, Fernando			
Título:	Construyendo puentes. La travesía de la narrativa española en los Estados Unidos (1870-1975)			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Comares			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Ariza González, Fernando; Miguel Herrero			
Título:	El pensamiento narrativo: principios de storytelling			
Ref:	revista: -			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Sílex			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Fernando Ariza González			
Título:	Evolución del tratamiento de la fauna y flora en las novelas rurales de Miguel Delibes			
Ref:	revista: Miguel Delibes: Encuadres Y Figuras En Una España Cambiante. 51-89			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 51	final: 89	Fecha 2023
Editorial:	Iberoamerican a Vervuert			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Ballesteros Dorado, Ana Isabel			
Título:	Eduardo Dato: ficciones y comentarios en Gedeón basados en hechos reales (1895-1912)			
Ref:	revista: Cánovas Del Castillo: Monarquía Y Liberalismo. Eduardo Dato y su era: la restauración reconsiderada 197-239			
Clave: CL	Vol.:Eduardo Dato y su era: la restauración reconsiderada()	Páginas, inicial: 197	final: 239	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Ballesteros Dorado, Ana Isabel			
Título:	Mujer y poesía: La palabra abierta al misterio			
Ref:	revista: Aportaciones Femeninas A Una Cultura Humanista. 361-386			

Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 361	final: 386	Fecha 2023
Editorial:	Fundación Universitaria Española			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Ballesteros Dorado, Ana Isabel			
Título:	El Teatro Español (1851-1900): diputado príncipe de los ingenios nacionales			
Ref:	revista: El Teatro Español De Madrid: La Historia (1583-2023). 127-160			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 127	final: 160	Fecha 2023
Editorial:	Cátedra			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Ballesteros Dorado, Ana Isabel			
Título:	Federico García Lorca en el franquismo: el caso de La Estafeta Literaria (1944-1960)			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación: España				
Autores (p.o. de firma):	Ballesteros Dorado, Ana Isabel			
Título:	La sociedad franquista se sienta a la mesa: la familia reunida en \El príncipe destronado\ y en \La guerra de papá\			
Ref:	revista: Miguel Delibes: Encuadres Y Figuras En Una España Cambiante. 93-141			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 93	final: 141	Fecha 2023
Editorial:	Iberoamerican a Vervuert			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Ballesteros Dorado, Ana Isabel ; Fernando Ariza González			
Título:	Miguel Delibes: encuadres y figuras en una España cambiante			
Ref:	revista: -			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Iberoamerican a Vervuert			
Lugar de publicación: España				

Autores (p.o. de firma):	Barreiro Gordillo, Cristina; Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera			
Título:	Corresponsales de guerra en España: un recorrido por los siglos XIX y XX			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Trea			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Barreiro Gordillo, Cristina			
Título:	Vida, Corte y periodismo en la época de Eduardo Dato			
Ref:	revista: Eduardo Dato Y Su Era: La Restauración Reconsiderada. 181-196			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 181	final: 196	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:	Asturias			

Autores (p.o. de firma):	Barreiro, Cristina, Jorge Álvarez Palomino			
Título:	Michael Buke Honan en España durante la primera guerra carlista			
Ref: 140	revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 53-70			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 53	final: 70	Fecha 2023
Editorial:	Trea			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Baura García, Eduardo y María Solano Altaba			
Título:	Derecha y educación: la evolución de las ideas educativas defendidas por la derecha española (1975-2023)			
Ref:	Los Retos De La Inteligencia Artificial En Contextos Educativos.			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Baura García, Eduardo Alfonso Lombana Sánchez			
Título:	Petrarca y la cancelación de la Edad Media: las concepciones historiográficas en el África			
Ref:	revista: Espacio, Tiempo Y Forma, Serie Iii, Historia Medieval.			

Clave: A	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Universidad Nacional De Educación A Distancia – Uned: Facultad De Geografía E Historia (Https://Www.Uned.Es/Universida...)			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Beltrán Gandullo, Milagros			
Título:	Los conflictos legitimistas del siglo XIX en España vistos en el extranjero a través de la prensa. El caso alemán			
Ref:	revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 71-94			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 71	final: 94	Fecha 2023
Editorial:	Trea			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Beltrán Gandullo, Milagros			
Título:	LOS CONFLICTOS LEGITIMISTAS DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA VISTOS EN EL EXTRANJERO A TRAVÉS DE LA PRENSA. EL CASO ALEMÁN			
Ref:	revista: Corresponsales De Guerra En España. Corresponsales de guerra en España Un recorrido por los siglos XIX y XX 71-94			
Clave: CL	Vol.:Correspon sales de guerra en España Un recorrido por los siglos XIX y XX()	Páginas, inicial: 71	final: 94	Fecha 2023
Editorial:	Trea Ediciones			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso, Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca; Miguel Angel Barbero Barrios;			
Título:	El viaje que nos unió: Estudios en torno a la primera vuelta al mundo			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso			
Título:	Las guerras civiles del siglo XIX			
Ref:	revista: Breve Historia Militar De España. 324-345			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 324	final: 345	Fecha 2023
Editorial:	Ministerio De Defensa, Secretaría General Técnica			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso			
Título:	Prólogo			
Ref: 166	revista: José María Sánchez-Ventura, Notario Y Ministro. 9-12			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 9	final: 12	Fecha 2024
Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso			
Título:	Las guerras civiles del siglo XIX			
Ref:	revista: Breve Historia Militar De España. 324-345			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 324	final: 345	Fecha 2023
Editorial:	Ministerio De Defensa, Secretaría General Técnica			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso y José Manuel Varela Olea			
Título:	La formación de minorías universitarias: El Colegio Mayor de San Pablo			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Bullón de Mendoza, Beatriz			
Título:	La vulnerabilidad de la mujer y su evolución. Una mirada desde el Derecho y el magisterio de la iglesia			
Ref:	revista: Los Vulnerables. Estudios Interdisciplinarios Sobre La Vulnerabilidad.			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Tirant Lo Blanch			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Calvo Revilla, Ana María			
Título:	Ana Calvo Revilla y Eva Álvarez Ramos (Eds.). Narrativas bajo mínimos. ISBN: 978-84-19226-31-0			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Tirant lo Blanch			
Lugar de publicación:	Valencia, España			
Autores (p.o. de firma):	Calvo Revilla, A. M.			
Título:	DIANE ARBUS AND PATRICIA ESTEBAN ERLÉS: NARRATIVE IMAGINARIES OF OTHERNESS AND STRANGENESS			
Ref:	revista: Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica. 33 21-43			
Clave: A	Vol.:33()	Páginas, inicial: 21	final: 43	Fecha 2024
Editorial:	Asociación Espa Semiótica universidad Naci Educación A Dis Centro De Invest Semiótica Literar Nuevas Tecnolo (Http://Www.Une Inve...)			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Calvo Revilla, Ana María			
Título:	Diane Arbus y Patricia Esteban Erlés: unos imaginarios narrativos de alteridad y extrañeza. Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica, 33 (2024): 433-454			
Ref:	revista:			
Clave: A	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana; Eva Álvarez Ramos

Título: El microrrelato hipermedial más allá de sus fronteras

Ref: revista: Narrativas Bajo Mínimos. 9-14

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 9 final: 14 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch, Tirant Humanidades

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana María

Título: Poética de la monstruosidad doméstica en los microrrelatos hipermediales de Patricia Esteban Erlés. En Natalia Álvarez Méndez y Ana Abello Verano (eds.). Monstruos insólitos en las grietas de lo real. Visiones de las narradoras hispánicas (Col. Romania Viva, 55). Peter Lang, 2023, pp. 155-174

Ref: 161 revista:

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana; Eva Álvarez Ramos

Título: Nuevos paradigmas estético-semióticos derivados de la brevedad

Ref: 153 revista: Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica. (33): 15-19

Clave: A Vol.: (33) Páginas, inicial: 15 final: 19 Fecha 2024

Editorial: Asociación Española De Semiótica universidad Nacional De Educación A Distancia – Uned: Centro De Investigación De Semiótica Literaria, Teatral Y Nuevas Tecnologías (Http://Www.Uned.Es/Centro-Inve...)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana María

Título: Prospectiva y escritura de la brevedad: retos y desafíos del microrrelato hipermedial. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. Monográfico Literatura y redes sociales, Vol.: 907-908, Agosto 2022, pp. 46-49.

Ref: revista:

Clave: A Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Suiza

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana

Título: Reescritura del perseguidor cortazariano: Campo de amapolas blancas, de Gonzalo Hidalgo Bayal

Ref: revista: Revista De Literatura. (170): 597-616

Clave: A Vol.: (170) Páginas, inicial: 597 final: 616 Fecha 2023

Editorial: Consejo Superior De Investigaciones Científicas, Csic: Servicio De Publicaciones (Http://Www.Csic.Es/Publica/)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana

Título: Microrrelato hipermedial, un laboratorio estético de hibridación semiótica: facebook de Patricia Esteban Erlés

Ref: revista: Narrativas Bajo Mínimos. 15-44

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 15 final: 44 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch, Tirant Humanidades

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana María

Título: Rewriting of the Cortazarian Pursuer: Campo de amapolas blancas, by Gonzalo Hidalgo Bayal

Ref: revista: Revista De Literatura. 85 (170): 597-616

Clave: A Vol.:85(170) Páginas, inicial: 597 final: 616 Fecha 2023

Editorial: Consejo Superior De Investigaciones Científicas, Csic: Servicio De Publicaciones (Http://Www.Csic.Es/Publica/)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana María

Título: Un deambular circular. La obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal (ISBN: 978-84-9895-520-0) Madrid: Visor, 2023. 289 pp

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana; Ramos EÁ

Título: NEW AESTHETIC-SEMIOTIC PARADIGMS DERIVED FROM BREVITY

Ref: 148 revista: Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica. 33 15-19

Clave: A Vol.:33() Páginas, inicial: 15 final: 19 Fecha 2024

Editorial: Asociación Española De Semiótica universidad Nacional De Educación A Distancia – Uned: Centro De Investigación De Semiótica Literaria, Teatral Y Nuevas Tecnologías (Http://Www.Uned.Es/Centro-Inve...)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, Mª Teresa (ed lit) y Lydia Jiménez (dir)

Título: Aportaciones femeninas a una cultura humanista

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:	Fundación Universitaria Española			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Cid Vázquez, M ^a Teresa			
Título:	Maternidad subrogada y genealogía de la persona			
Ref:	revista: Maternidad Subrogada: La Nueva Esclavitud Del Siglo Xxi: Un Análisis Ético Y Jurídico. 23-54			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 23	final: 54	Fecha 2023
Editorial:	Tirant Lo Blanch			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Cid Vázquez, M ^a Teresa			
Título:	Cuadernos De Pensamiento.Número monográfico Humanismo y técnica, vol. 2, de la revista Cuadernos de Pensamiento, núm. 36			
Ref:	revista: Número(36) 1-454			
Clave: L	Vol.:Número(36)()	Páginas, inicial: 1	final: 454	Fecha 2023
Editorial:	Fundación Universitaria Española: Seminario Ángel González Álvarez			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Cid Vázquez, María Teresa			
Título:	Tácito, Saavedra, y la "Censura sobre los Anales de Tácito (Ms. 13086)"			
Ref:	revista: Araucaria: Revista Iberoamericana De Filosofía, Política Y Humanidades. 25 (54): 343-363			
Clave: A	Vol.:25(54)	Páginas, inicial: 343	final: 363	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Sevilla			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Cid Vázquez, M ^a Teresa (editora)			
Título:	Joseph Ratzinger / Benedicto XVI en la Fundación Universitaria Española			
Ref:	revista: 1-80			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial: 1	final: 80	Fecha 2023

Editorial:	Fundación Universitaria Española			
Lugar de publicación:	Córdoba			
Autores (p.o. de firma):	Cogollos García, Jesús F			
Título:	Participación en el ámbito político: la DRV en el programa político-social de Acción Popular-CEDA (1932-1935)			
Ref: 157	revista: De La Movilización Estudiantil A La Reforma Social: La Asociación Católica De Propagandistas En Valencia (1920-1970). 125-167			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 125	final: 167	Fecha 2023
Editorial:	Tirant Humanidades			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Collamati, Giovanni			
Título:	¿Emperador por gracia de madre? La verdadera instrumentalización de la figura de Beatriz de Suabia			
Ref:	Revista: Studia Historica, Historia Medieval.			
Clave: A	Vol.:42(1)	Páginas, inicial: 143	final: 164	Fecha 2024
Lugar de publicación:	Universidad de Salamanca			
Autores (p.o. de firma):	Collamati, Giovanni			
Título:	Magistri, Scholares, Emperadores y Papas: el origen de la Universidad Medieval			
Ref:	revista: La universidad católica en la era de la posverdad			
Clave: CL	Vol.:La universidad católica en la era de la posverdad()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Tirant Lo Blanch			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Collamati, Giovanni			
Título:	Entre el Imperio y los bárbaros: el pueblo-víctima en algunas fuentes altomedievales hispanas y británicas			
Ref:	revista: J.I. Grande Aranda (ed.), Los vulnerables: estudios interdisciplinares sobre la vulnerabilidad, Tirant lo Blanc			

Clave: CL	Vol.: J.I. Grande Aranda (ed.), Los vulnerables: estudios interdisciplinarios sobre la vulnerabilidad, Tirant lo Blanc	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación: España				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Collamati, Giovanni			
Título:	False Imperial Forefathers? Alphonse III of Asturias-León, Oswald of Northumbria and the Hispanic and Anglo-Saxon Imperial Phenomena			
Ref:	revista: I quaderni del m.æ.s – Journal of Mediæ Ætatis Sodalitium (V. 21): 111-124			
Clave: A	Vol.:I quaderni del m.æ.s – Journal of Mediæ Ætatis Sodalitium(V. 21)	Páginas, inicial: 111	final: 124	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación: Reino Unido; Estados Unidos de América				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	García Ureña, L.; Durán Mañas, M.			
Título:	Color, símbolo y teología: la sangre en el Apocalipsis			
Ref:	Los Primeros Cristianismos y su difusión.			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 103	final: 116	Fecha 2023
Editorial: Editorial Rhemata				
Lugar de publicación:				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	García Ureña, Lourdes			
Título:	El Apocalipsis: llamados a luchar, llamados a vencer			
Ref:	revista: Reseña Bíblica: Revista Trimestral De La Asociación Bíblica Española. (118): 54-63			
Clave: A	Vol.: (118)	Páginas, inicial: 54	final: 63	Fecha 2023
Editorial: Verbo Divino asociación Bíblica Española (Http://Mula.Fodigital.Es/Ab e...)				
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	García Ureña, Loudes			
Título:	Χλωπρον in the Septuagint: Color or State?			
Ref:	revista: Harvard Theological Review. 117 (2): 204-227			
Clave: A	Vol.:117(2)	Páginas, inicial: 204	final: 227	Fecha 2024
Editorial:	Cambridge University Press			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Garrido Bermúdez, José María			
Título:	Comunidad posmoderna			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Garrido Bermúdez, José María			
Título:	Digitalización, vulnerabilidad y terapia cultural			
Ref:	revista:			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Hernández Hernández, Carlos Gregorio			
Título:	¿Municipalizar servicios? La discusión entre conservadores mauristas y datistas durante la Restauración			
Ref:	La Historia Habitada: Sujetos, Procesos y Retos de la Historia Contemporánea del siglo XXI : Actas del XV Congreso De La Asociación De Historia Contemporánea.			
Clave: CL	Vol.:	Páginas, inicial: 2365	final: 2378	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Córdoba			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Hernández Hernández, Carlos Gregorio			
Título:	«Idóneos» y mauristas: Eduardo Dato y la fractura del partido Conservador			
Ref:	Eduardo Dato Y Su Era: La Restauración Reconsiderada. 75-90			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 75	final: 90	Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Carlos Gregorio Hernández Hernández

Título: La memoria de la dictadura y el dictador Primo de Rivera (1930-1931)

Ref: revista: Derechas, Historia Y Memoria: Teoría Y Praxis De Las Dictaduras En El Poder. 250-266

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 250 final: 266 Fecha 2023

Editorial: Universidad Carlos Iii De Madrid, Instituto Universitario De Estudios Internacionales Y Europeos "Francisco De Vitoria"

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio

Título: La prensa fascista

Ref: revista: 439-466

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 439 final: 466 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio; Luceño Casals, Laura;; Campos Calvo-Sotelo, Pablo

Título: Nuevas tendencias en innovación educativa en arquitectura, arte, moda, historia y humanidades

Ref: 151 revista: Nuevas Tendencias En Innovación Educativa En Arquitectura, Arte, Moda, Historia Y Humanidades.

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio

Título: 1975: Sánchez-Ventura y un año crucial

Ref: José María Sánchez-Ventura, Notario y Ministro.

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 61 final: 96 Fecha 2024

Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:	Madrid			
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Hernández Hernández, Carlos Gregorio			
Título:	Cánovas antes de ser Cánovas			
Ref:	revista: Cánovas Del Castillo: Monarquía Y Liberalismo. 13-43			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 13	final: 43	Fecha 2023
Editorial:	Ediciones Encuentro			
Lugar de publicación:				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Hernández Hernández, Carlos Gregorio; Roberto Villa García; Jorge Álvarez Palomino			
Título:	Cánovas del Castillo en el siglo XXI			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:	España			
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Hernández Hernández, Carlos Gregorio			
Título:	Walton, Inglaterra y la guerra civil portuguesa (1828-1834)			
Ref:	revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 33-52			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 33	final: 52	Fecha 2023
Editorial:	Trea			
Lugar de publicación:				
<hr/>				
Autores (p.o. de firma):	Hernández Hernández, Carlos Gregorio			
Título:	Los exiliados peninsulares en Londres y la primera guerra carlista			
Ref:	revista: La Historia Habitada: Sujetos, Procesos Y Retos De La Historia Contemporánea Del Siglo Xxi : Actas Del Xv Congreso De La Asociación De Historia Contemporánea, Córdoba, Del 9 Al 11 De Septiembre De 2021. 863-876			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 863	final: 876	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Córdoba, Ucopress			

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio

Título: Portugal na balança da Europa: El concepto de Europa en los exiliados de la guerra civil portuguesa (1828-1834)

Ref: revista: La Imagen De Europa En Los Medios De Comunicación Del Mundo Hispanófono Y Lusófono. 371-388

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 371 final: 388 Fecha 2023

Editorial: Pilar (Presse, Imprimés, Lecture Dans L'aire Romane)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio; Roberto Villa García; Jorge Álvarez Palomino

Título: Introducción

Ref: revista: Cánovas Del Castillo En El Siglo Xxi. 11-17

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 11 final: 17 Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Izquierdo Alvarez, Sara; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: Corresponsal de guerra, corresponsal de paz: Artur Portela y la Ruta de Guerra del Norte en julio de 1938

Ref: revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 303-320

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 303 final: 320 Fecha 2023

Editorial: Trea

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos

Título: Explorando el pensamiento internacional de Eduardo Dato: ¿existe una política exterior del regeneracionismo conservador reformista?

Ref: revista: Eduardo Dato Y Su Era: La Restauración Reconsiderada. 105-131

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 105 final: 131 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma):	Jiménez Redondo (coord), Juan Carlos ; Josefina Martínez Álvarez (coord)			
Título:	La Revolución portuguesa 50 años después: Recuerdos, imagen e influencia			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Sílex Ediciones			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Jiménez Redondo, Juan Carlos			
Título:	Explorando el pensamiento internacional de Eduardo Dato: ¿existe una política exterior del regeneracionismo conservador reformista?			
Ref:	revista: Cánovas Del Castillo: Monarquía Y Liberalismo. 105-131			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 105	final: 131	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Jiménez Redondo, Juan Carlos (ed.) Josefina Martínez Álvarez (ed)			
Título:	La revolución portuguesa 50 años después. Recuerdos, imagen e influencia			
Ref:	revista: 9-295			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial: 9	final: 295	Fecha 2024
Editorial:				
Lugar de publicación:	Reino Unido; Estados Unidos de América			

Autores (p.o. de firma):	Jiménez Redondo, Juan Carlos			
Título:	La revolución portuguesa del 25 de abril cincuenta años después: una reevaluación crítica			
Ref:	revista: La Revolución Portuguesa 50 Años Después: Recuerdos, Imagen E Influencia. 15-40			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 15	final: 40	Fecha 2024
Editorial:	Sílex Ediciones			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Lago Ávila, María Jesús, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez			
Título:	Competencias del comunicador: desafíos del futuro profesional			
Ref:	revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 89-108			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 89	final: 108	Fecha 2023
Editorial:	Tirant Lo Blanch			

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Lago Ávila, María Jesús

Título: La inteligencia artificial y el desafío de la educación del siglo XXI. La necesaria transformación de la oferta y el modelo educativo universitario

Ref: revista: Los Retos De La Inteligencia Artificial En Contextos Educativos. 85-96

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 85 final: 96 Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Lago Ávila, M^a Jesús, Gomez, SM; de Luna, ABM

Título: Importance of sustainable training for the employment of the future

Ref: revista: Intangible Capital. 19 (1): 25-41

Clave: A Vol.:19(1) Páginas, inicial: 25 final: 41 Fecha 2023

Editorial: Etseiat

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Lago Ávila, M^a Jesús

Título: La inteligencia artificial y el desafío de la educación del siglo XXI. La necesaria transformación de la oferta y el modelo educativo universitario

Ref: revista: Los Retos De La Inteligencia Artificial En Contextos Educativos. 85-96

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 85 final: 96 Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis

Título: El exilio anticomunista centroeuropeo en la España de Franco

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis

Título: Fernando García de Cortázar y Ruiz de Aguirre S.J. (1942-2022)

Ref: revista: Anuario De Historia De La Iglesia. (32 (Anuario de Historia de la Iglesia; Vol)): 536-539

Clave: A Vol.: (32 (Anuario de Historia de la Iglesia; Vol)) Páginas, inicial: 536 final: 539 Fecha 2023

Editorial: Universidad De Navarra: Instituto De Historia De La Iglesia (Http://Www.Unav.Es/Ihi/)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis

Título: Historia del fascismo

Ref: Historia Del Fascismo. 1-317

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: 1 final: 317 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis

Título: Panorama bibliográfico 2023

Ref: revista: Aportes: Revista De Historia Contemporánea. (113): 169-178

Clave: A Vol.: (113) Páginas, inicial: 169 final: 178 Fecha 2023

Editorial: Schedas

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis

Título: Jędrzej Giertych, un corresponsal polaco por las tierras de España

Ref: revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 265-282

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 265 final: 282 Fecha 2023

Editorial: Trea

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis

Título: La mirada de Rusia y la Europa del Este

Ref: revista: España En Europa: Percepciones E Introspecciones. 271-292

Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 271	final: 292	Fecha 2023
Editorial:	Tecnos			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Orella Martínez, José Luis			
Título:	La prensa de la España de Franco (1939-1975)			
Ref:	revista: Anuario Histórico Ibérico. Anuario Histórico Ibérico. (2): 271-292			
Clave: A	Vol.: (2)	Páginas, inicial: 271	final: 292	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Varsovia = Université De Varsovie			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Orella Martínez, José Luis			
Título:	Los nacionalismos en la Segunda República y en la Guerra Civil			
Ref:	revista: El Nacionalismo Contra España. 91-114			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 91	final: 114	Fecha 2023
Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Oriol Salgado, Manuel			
Título:	Aristóteles, el mal moral y el pecado			
Ref:	revista: Cauriensia. (18): 507-524			
Clave: A	Vol.: (18)	Páginas, inicial: 507	final: 524	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Extremadura: Servicio De Publicaciones			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Oriol Salgado, Manuel			
Título:	Convivencia y racionalidad: condiciones comunes de la argumentación pública			
Ref:	Comunidad Posmoderna.			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 135	final: 150	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):	Oriol Salgado, Manuel			
Título:	Vulnerabilidad cognitiva y confianza			
Ref:	revista: Los vulnerables: estudios interdisciplinares sobre la vulnerabilidad 63-83			
Clave: CL	Vol.: Los vulnerables: estudios interdisciplinares sobre la vulnerabilidad()	Páginas, inicial: 63	final: 83	Fecha 2024
Editorial:				
Lugar de publicación:	Suiza			

Autores (p.o. de firma):	Oriol Salgado, Manuel			
Título:	Posverdad y vulnerabilidad cognitiva			
Ref:	revista: 61-69			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 61	final: 69	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Pérez Cuenca, Isabel			
Título:	Francisco de Quevedo en su biblioteca “con pocos pero doctos libros juntos”			
Ref:	revista: Lienzos Ficticios, Fantasías Oníricas. Estudios En Torno A «Los Sueños» De Quevedo. 77-92			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 77	final: 92	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Navarra			
Lugar de publicación:	Estados Unidos de América			

Autores (p.o. de firma):	Pérez Cuenca, Isabel; Mariano de la Campa Gutiérrez			
Título:	Los índices de manuscritos reservados de la Biblioteca de la casa ducal de Medinaceli (1759)			
Ref:	revista: Perinola. (27): 163-191			
Clave: A	Vol.: (27)	Páginas, inicial: 163	final: 191	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Navarra			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Pérez Cuenca, Isabel; de la Campa Gutiérrez M			
--------------------------	---	--	--	--

Título:	The reserved manuscript indexes of the Library of the Ducal House of Medinaceli (1759)			
Ref:	revista: Perinola. 27 163-191			
Clave: A	Vol.:27()	Páginas, inicial: 163	final: 191	Fecha 2023
Editorial:	Universidad De Navarra			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Piñas Mesa, Antonio, Gonzalez-Moreno, Maria; Monfort-Vinuesa, Carlos; Rincon, Esther			
Título:	Digital Technologies to Provide Humanization in the Education of the Healthcare Workforce: A Systematic Review			
Ref:	revista: Technologies. 11 (4): 88-			
Clave: R	Vol.:11(4)	Páginas, inicial: 88	final:	Fecha 2023
Editorial:	Mdpi			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Piñas Mesa, Antonio; Belén Poveda			
Título:	Juan Rof Carballo: medicina, psicología, antropología			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Piñas-Mesa, Antonio; Gonzalez-Moreno, Maria; Andrade-Pino, Paula; Monfort-Vinuesa, Carlos; Rincon, Esther			
Título:	Improving Humanization through Metaverse-Related Technologies: A Systematic Review			
Ref:	revista: Electronics. 12 (7): 1727-			
Clave: R	Vol.:12(7)	Páginas, inicial: 1727	final:	Fecha 2023
Editorial:	Mdpi Ag			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Ríos Sánchez, Nuria; Gloria Gallego Jiménez; Marta Medina Núñez			
Título:	Proyecto interdisciplinar de dos facultades: Grados de Educación y Grados de Comunicación Audiovisual			
Ref:	revista: Tendencias En La Investigación Educativa Para La Actualización Del Profesorado En Su Competencia Digital. 145-158			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 145	final: 158	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ríos Sánchez, Nuria María; Gloria Gallego Jiménez;; Antonio Milan Fitera

Título: Transversales en el alumnado universitario: una innovación didáctica desde la resiliencia

Ref: revista: Aproximaciones Interdisciplinarias A La Resiliencia En La Sociedad Del Siglo Xxi. 67-86

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 67 final: 86 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Rodríguez de Agüero, Ana

Título: Hildegarda de Bingen, sabia indocta: Escritura femenina en la edad media

Ref: revista: Aportaciones Femeninas A Una Cultura Humanista. 217-236

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 217 final: 236 Fecha 2023

Editorial: Fundación Universitaria Española

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Alejandro

Título: The Cultural Power of Medieval Monarchy: Politics, Learning and Patronage in the Royal Courts of Europe, 1000-1300

Ref: revista: 1-392

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: 1 final: 392 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Estados Unidos de América

Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro

Título: Iniquidad: El nacimiento del Estado y la crueldad social en las primeras civilizaciones

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial: Rialp

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro

Título: Un legado de sabiduría y de sangre: Inglaterra y los reinos hispánicos en la Edad Media

Ref: revista: El Olivo: Documentación Y Estudios Para El Diálogo Entre Judíos Y Cristianos. 47 (97-98): 8-

Clave: A Vol.:47(97-98) Páginas, inicial: 8 final: Fecha 2023

Editorial: Centro De Estudios Judeo-Cristianos

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Alejandro

Título: La Europa de Dante

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: El Buey Mudo

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María

Título: Fuentes literarias y pictóricas para las imágenes de San Francisco en la Baja Edad Media

Ref: Revista: *Franciscanum*

Clave: A Vol.: 180 (65) Páginas, inicial: 1 final: 34 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María

Título: Letras y pinceles en la corte de Felipe IV

Ref: Prólogo del libro "Estudio comparado entre los Cristos de Velázquez y el tema de la Crucifixión en la poesía de Calderón" ISBN 9788419928399

Clave: CL Vol.: Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Sial

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María

Título: Pinceles que documentan la Historia de Madrid: imágenes de las iglesias de Santa María, San Salvador y Buen Suceso

Ref: Libro "Las artes como expresión vital" ISBN 978-3-631-91588-2

Clave: CL Vol.: Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Berlín

Autores (p.o. de firma):	Romero Samper, Milagrosa			
Título:	La guerra (fría) de papá: lecturas de \El príncipe destronado\ a tenor del contexto histórico			
Ref:	revista: Miguel Delibes: Encuadres Y Figuras En Una España Cambiante. 143-160			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 143	final: 160	Fecha 2023
Editorial:	Iberoamerican a Vervuert			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Saavedra Inaraja, María			
Título:	La Cátedra Internacional Ceu Elcano: Primera vuelta al mundo. Reflexiones en torno a la conmemoración del primer viaje de circunnavegación al planeta			
Ref:	revista: El Viaje Que Nos Unió: Estudios En Torno A La Primera Vuelta Al Mundo. 283-298			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 283	final: 298	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Saavedra Inaraja, María; Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca; Miguel Angel Barbero Barrio			
Título:	Quinientos años de un océano llamado Pacífico			
Ref:	revista:			
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:	España			

Autores (p.o. de firma):	Sánchez Garrido, Pablo			
Título:	Ángel Herrera Oria y el centro de Valencia de la ACNdP (1920-1935)			
Ref:	De La Movilización Estudiantil A La Reforma Social: La Asociación Católica De Propagandistas En Valencia (1920-1970)			
Clave: CL	Vol.: ()	Páginas, inicial: 303	final: 332	Fecha 2023
Editorial:	: Tirant Lo Blanch.			
Lugar de publicación:				

Autores (p.o. de firma):	Sánchez Garrido, Pablo			
Título:	Ángel Herrera Oria. Lapostolo della vita publica			
Ref:				
Clave: L	Vol.: ()	Páginas, inicial: 1	final: 121	Fecha 2023

Editorial: Ave Editrice

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido, Pablo

Título: De propagandista paulino a notario mayor de la Transición y defensor de los derechos de la mujer

Ref: revista: José María Sánchez-Ventura, Notario y Ministro.

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 45 final: 60 Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido, Pablo

Título: El republicanismo comunitario como alternativa a la teoría política liberal

Ref: revista: Comunidad Posmoderna. 151-166

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 151 final: 166 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido Pablo (dir); José Manuel Varela Olea (dir)

Título: José María Sánchez-Ventura, notario y ministro

Ref: revista:

Clave: L Vol.: () Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Sánchez Ríos, Nuria Maria; Rios Gallego-Jimenez, M Gloria; Fitera, Antonio Milan

Título: Podcast en los Grados de Educación: "Maestros por el mundo"

Ref: revista: Aula De Encuentro: Revista De Investigación Y Comunicación De Experiencias Educativas. 25 (1): 157-178

Clave: A Vol.:25(1) Páginas, inicial: 157 final: 178 Fecha 2023

Editorial: Imprenta De La Escuela Industrial De Jóvenes

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sanchiz Álvarez de Toledo, Hipólito; Covadonga Lorenzo Cueva; María Fernández Portaencasa

Título: Una estela romana procedente de Retuerta del Bullaque (Ciudad Real): epigrafía, datación y representación digital

Ref: revista: Cuadernos De Arqueología De La Universidad De Navarra. (32): 351-360

Clave: A Vol.: (32) Páginas, inicial: 351 final: 360 Fecha 2024

Editorial: Universidad De Navarra: Servicio De Publicaciones (Https://Www.Unav.Edu/Web/Servi...)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sanchiz Álvarez de Toledo, Hipólito; Covadonga Lorenzo Cueva; María José Delgado Cruz; Sofía Sanz González de Lema

Título: Nuevas herramientas para la representación y virtualización del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico: estudiando nuestro legado cultural mediante el uso de tecnologías inmersivas

Ref: revista: Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación. (213): 91-102

Clave: A Vol.: (213) Páginas, inicial: 91 final: 102 Fecha 2024

Editorial: Universidad De Palermo (Up)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Togores Sánchez, Luis Eugenio

Título: Violencia política y magnicidios en la España contemporánea: el asesinato de Eduardo Dato

Ref: revista: Eduardo Dato Y Su Era: La Restauración Reconsiderada. 155-179

Clave: CL Vol.: () Páginas, inicial: 155 final: 179 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Vallejo Rodríguez, Lucía Estefanía

Título: Piety Hill, last bastion of the West

Ref: revista: The European Conservative . Winter (29): 59-59

Clave: A Vol.: Winter(29) Páginas, inicial: 59 final: 59 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación:

6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

1.-Autores:	María Helena Sánchez Gómez
Título:	IX JORNADAS ANUALES SOBRE JURISRPUDENCIA EUROPEA DEL EUROPEAN LAW INSTITUTE SPANISH HUB
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
2.-Autores:	MARÍA JESÚS LAGO ÁVILA
Título:	I CICLO DE ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE MADRID EN LA UAM: CULTURA Y PATRIMONIO. 2º Mesa Redonda: "Pisos turísticos vs alquiler. La controversia que no cesa".
Tipo de participación:	Conferencia y demás aportaciones no publicadas (Formación Docente)
Congreso:	
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
3.-Autores:	MARÍA JESÚS LAGO ÁVILA
Título:	La intervención "Barrios en Remodelación" de Madrid (1979-1989). Análisis de la situación actual y previsiones de futuro.
Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)
Congreso:	
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
4.-Autores:	APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS
Título:	III Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad (CIAPI 2022) Visualidades y Narrativas de la Resistencia. 19-21 octubre 2022. Universidad de Murcia. Asistencia y Presentación de la Ponencia: · Cuatro testimonios del cine de animación sobre víctimas de las políticas genocidas: una metodología novedosa para aprehender y educar en valores. María Jesús Aparicio González. Universidad CEU San Pablo (Madrid). Virtual
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
5.-Autores:	ARRIOLA JIMENEZ, MARIA
Título:	La imagen del judío en la miniatura hispánica bajo-medieval
Tipo de participación:	Poster
Congreso:	

Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
6.-Autores:	BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL
Título:	El príncipe destronado, de Miguel Delibes, y su versión cinematográfica en Homenaje al profesor Francisco Gutiérrez Carbajo (Fundación Universitaria Española)
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	Instituto del Teatro; Homenaje al profesor Francisco Gutiérrez Carbajo
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
7.-Autores:	BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL
Título:	Los críticos de Manuel Bretón de los Herreros (1840-1845)
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	Asociación Internacional de Hispanistas; Universidad de Neuchatel
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
8.-Autores:	BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL
Título:	Voces de la poesía femenina española desde 1975
Tipo de participación:	Invitado a dar una ponencia
Congreso:	Universidad de Ruán; Dynamiques de la voix dans la poésie hispanique de 1975 à nos jours : nature, structure, effets sonores et rythmiques
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
9.-Autores:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS
Título:	Bedarfsorientiertes Lernen. Lerninhalte erlebbar machen und konservieren
Tipo de participación:	Participación en Mesa Redonda
Congreso:	Cornelsen Berlin
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
10.-Autores:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS
Título:	Grammatik interaktiv und kommunikativ unterrichten
Tipo de participación:	Participación en Mesa Redonda
Congreso:	Cornelsen Berlin
Publicación:	

Lugar de publicación:		Fecha: 2023
11.-Autores:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS	
Título:	III Congreso Internacional CEU Innovación Educacional y Docente	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
12.-Autores:	CALVO REVILLA, ANA MARIA	
Título:	Ana Calvo Revilla- Eva Álvarez Ramos. From Research Groups To Innovation Groups. Reflections On Inter-Area And Inter-University Synergies. Comunicación en III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation, celebrated in Madrid, 18 to 20 January 2023	
Tipo de participación:	Comunicación (Formación Docente)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
13.-Autores:	CALVO REVILLA, ANA MARIA	
Título:	Comunicación: "Microcreatividad y microrrelato hipermedial: claves interpretativas del paradigma estético-semiótico en la esfera digital y posibilidades educativas": Simposio. "Potencialidad didáctica de la micronarratividad y de la microcreatividad en la esfera digital", Organiza: Grupos de investigación HUM-1041 Investigación e Innovación Educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura (ineDLL) y HUM-1048 Educación Lectora, Literatura y Aprendizaje (ELLA). Facultad de Ciencias de la Educación de Puerto Real (Cádiz), los días 25, 26 y 27 de octubre de 2023.	
Tipo de participación:	Comunicación (Formación Docente)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
14.-Autores:	CALVO REVILLA, ANA MARIA	
Título:	Ponencia inaugural "Microcreatividad y minificción: explotación didáctica en el Espacio Europeo de Educación Superior" en el Seminario de Investigación "La red como paradigma de creación artística. Microcreatividad y minificción", organizado por el Grupo de Investigación Consolidado "Microrrelato hipermedial y otras microformas literarias. Paradigma estético de la cultura texto-visual en la red (MiRed)" de la Universidad San Pablo-CEU de Madrid. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, 23 de marzo de 2023.	
Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
15.-Autores:	CALVO REVILLA, ANA MARIA	

Título:	Ponente en la I Jornada de Innovación docente, organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU, celebrada el viernes 7 de julio de 2023, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Económicas en el campus de Moncloa con una duración de 4 horas.	
Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
16.-Autores:	Collamati, Giovanni	
Título:	Altri Imperi e altri imperatori: l'altra faccia di una istituzione universale, 58° Convegno del Centro Studi Maceratesi, with the title: Il Maceratese e le Marche centro-meridionali tra Impero e Papato (Secc. X-XII)	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
17.-Autores:	Collamati, Giovanni	
Título:	Il Papato e (l'altro) Impero: trattare la particolarità ispanica (secoli XII-XIII), Seminario permanente di Storia del Papa, 2023-2024	
Tipo de participación:	Ponencia	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
18.-Autores:	Collamati, Giovanni	
Título:	Mesa Redonda: Dante, Petrarca y la Tradición	
Tipo de participación:	Participación en Mesa Redonda	
Congreso:	I Congreso Nacional de Humanistas, Universidad Complutense de Madrid	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
19.-Autores:	Collamati, Giovanni	
Título:	Other Emperors. The Title imperator in Hispanic and English Charters in the 11th and 12th Centuries: Survival and Disappearance	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Institute of Historical Research - London Society For Medieval Studies; Papstzoom, Bergische Universität Wuppertal – Paul Maria Baumgarten Institut für Papsttumsforschung	
Publicación:		

Lugar de publicación:		Fecha: 2023
20.-Autores:	Collamati, Giovanni	
Título:	Presentación del Proyecto Extra Ecclesiam: el Papado Medieval y las fronteras de la Cristiandad, in Papstzoom, bergische Universt?t Wuppertal	
Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
21.-Autores:	Collamati, Giovanni	
Título:	Vanishing Emperors. The Survival and Disappearance of the Title imperator in Hispanic and English Charters in the eleventh and twelfth Centuries	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Status, Rank, or Office? Social Boundaries in England c. 900-1200, St John's College, Durham Univers	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
22.-Autores:	Covadonga Lorenzo-Cueva, Hipólito Sanchíz Álvarez de Toledo, María José Delgado Cruz, Sofía Sanz González de Lema.	
Título:	Tecnologías inmersivas aplicadas al campo de la Arquitectura y la Arqueología	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Jornadas Interdisciplinares de Arquitectura en la Universidad de Palermo	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
23.-Autores:	Gallego Jiménez, Gloria; Milán Fitera, Antonio; Baura García, Eduardo	
Título:	Project-Based Learning (PBL) and development of Cross-Curricular competences in Degrees in Education	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
24.-Autores:	GARCIA UREÑA, LOURDES	
Título:	Los cuatro jinetes del Apocalipsis y el enigma de sus colores	
Tipo de participación:	Invitado a dar una ponencia	
Congreso:	X Ciclo de Conferencias: Cristianismo antiguo en sus textos e imágenes	

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

25.-Autores: Hernández Hernández, Carlos Gregorio

Título: Portugal na balança da Europa: La perspectiva europea en los exiliados portugueses y los combatientes extranjeros durante la guerra civil portuguesa (1828-1834)

Tipo de participación: Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)

Congreso: Congreso Internacional PILAR 2023: La imagen de Europa en los medios de comunicación del mundo hispanófono y lusófono (siglos XIX- XXI)

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

26.-Autores: IZQUIERDO ALVAREZ, SARA

Título: I Jornada del Plan Estratégico de Fomento de la Natalidad en la Ciudad de Madrid

Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda

Congreso: I Jornada del Plan Estratégico de Fomento de la Natalidad en la Ciudad de Madrid

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

27.-Autores: Lago Avila, María Jesús

Título: Natalidad y crisis demográfica

Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

28.-Autores: Lago Avila, María Jesús

Título: Rethinking The Future: Mentoring, Own Title And Digital Badgets. Key Tools For The Future Employment Of Students

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Universidad CEU San Pablo

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

29.-Autores: Lourdes García Ureña; Emanuela Valeriani

Título: 2023 EABS Annual Conference (Siracusa, 10-13 July)

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

30.-Autores: María Gloria Gallego-Jiménez, Marta Oporto-Alonso, Marina Fernández-Andújar

Título: The Development Of Tunning Competences Among Education Degrees Students Through Project- Based Learning

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation; Universidad CEU San Pablo

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

31.-Autores: María Helena Sánchez Gómez

Título: XIII Jornadas Internacionales de Investigación y Posgrado: "Retos en materia de Derechos Humanos, en los Negocios Internacionales, la Comunicación Global y el Turismo"

Tipo de participación: Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

32.-Autores: María Jesús Lago Ávila

Título: International Mentor Networks

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Encuentro de Mentores de la Red de Mentores de la Fundación para el Conocimiento madri+d celebrado en la feria South Summit 2023.

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

33.-Autores: María Jesús Lago Ávila

Título: Testigos de la Transición

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso Foro de Profesores

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

34.-Autores: María Jesús Lago Ávila; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez

Título: Rethinking The Future: Mentoring, Own Title, And Digital Budgets. Key Tools For The Future Employment Of Students

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

35.-Autores: María Teresa Cid Vázquez

Título: Teaching Innovation In Journalism Education: A Concrete Case Of Project-Based Learning Around Transmedia Narratives

Tipo de participación: Comunicación

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

36.-Autores: RODRIGUEZ DE LA PEÑA, MANUEL ALEJAN; Baura García, Eduardo

Título: Dante, Petrarca y la invención de la Edad Media oscura

Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda

Congreso: I Congreso Nacional de Humanistas

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

37.-Autores: ROMERO SAMPER, MILAGROSA

Título: El Komintern y los católicos. 1936-1939. Conferencia Librería Tercios Viejos, Madrid

Tipo de participación: Ponencia

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

38.-Autores: ROMERO SAMPER, MILAGROSA

Título: Jorge Juan, marino ilustrado

Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):

1.-Título del proyecto:	CONSERVADURISMO Y CATOLICISMO DURANTE LA RESTAURACIÓN ESPAÑOLA (1876-1923): CONVERGENCIA Y DESENCUENTROS		
Duración, desde:	2024-02-06	hasta:	2026-02-05 Cuantía de la subvención: 8000,00 €
Investigador responsable:	HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO		
Número de investigadores participantes:	3		
2.-Título del proyecto:	LA REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL DE LOS VÍNCULOS FAMILIARES EN LA POSMODERNIDAD		
Duración, desde:	2024-02-06	hasta:	2026-02-05 Cuantía de la subvención: 8000,00 €
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	9		
3.-Título del proyecto:	RECUPERACIÓN INTERDISCIPLINAR DE PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL DEL MADRID DEL SIGLO DE ORO CALDERONIANO E IGLESIAS DEL FUERO		
Duración, desde:	2024-02-06	hasta:	2026-02-05 Cuantía de la subvención: 8000,00 €
Investigador responsable:	María Rodríguez Velasco y Pablo Saánchez Garrido		
Número de investigadores participantes:	5		
4.-Título del proyecto:	El romancero nuevo: corpus, edición y estudio (primera etapa 1580-1603). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. Duración desde: 01/09/2021 hasta: 31/08/2025 Financiación: 29.040 investigador principal: Mariano de la Campa Gutiérrez.		
Duración, desde:	2023-01-14	hasta:	Cuantía de la subvención: 29040,00 €
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	1		
5.-Título del proyecto:	Biblioteca Digital Siglo de Oro 5 (BIDISO 5). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Duración desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2019 Financiación: 65.219,00 investigador principal: Nieves Pena Sueiro		
Duración, desde:	2023-01-14	hasta:	Cuantía de la subvención: €
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	1		
6.-Título del proyecto:	Colorimetría básica y aplicada (PID2022/138031NB-I00)		
Duración, desde:	2023-09-01	hasta:	2026-08-31 Cuantía de la subvención: 75000,00 €
Investigador responsable:	Manuel Melgosa Latorre		
Número de investigadores participantes:	2		

7.-Título del proyecto:	LITES1718 Las ideas de la literatura hispánica entre Barroco y el Neoclasicismo (1650-1750). Entidad financiadora: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS); Maison des Sciences de l'Homme et de la Société; Université de Poitiers (Francia). Duración desde: 01/01/2021 hasta: 31-12-2026 Financiación: 12.000 investigador principal: Alain Bègue.			
Duración, desde:	2023-01-14	hasta:		Cuantía de la subvención: €
Investigador responsable:				
Número de investigadores participantes:	1			
8.-Título del proyecto:	METODOLOGIA DE APLICACION PRACTICA PARA LA REPOBLACION DEL MEDIO RURAL EN EL MARCO DE LA AGENDA URBANA ESPAÑOLA			
Duración, desde:	2023-11-20	hasta:	2024-11-20	Cuantía de la subvención: 6000,00 €
Investigador responsable:	ROS GARCIA, JUAN MANUEL			
Número de investigadores participantes:	6			
9.-Título del proyecto:	PODER BLANDO Y LEGITIMACION INTERNACIONAL DE LAS DICTADURAS IBERICAS			
Duración, desde:	2023-11-20	hasta:	2024-11-20	Cuantía de la subvención: 3000,00 €
Investigador responsable:	JIMENEZ REDONDO, JUAN CARLOS			
Número de investigadores participantes:	5			
10.-Título del proyecto:	PROYECTO PROMOVIRTUS: EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE VALORES, FORTALEZAS Y VIRTUDES EN UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES			
Duración, desde:	2023-11-20	hasta:	2025-11-20	Cuantía de la subvención: 4000,00 €
Investigador responsable:	NORIEGA GARCÍA, CRISTINA			
Número de investigadores participantes:	7			

8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):

10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:

11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

1.-Nombre del profesor:	Aparicio González, M ^a Jesús		
Centro:			
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-06-22	Duración (semanas):
Tema:	Profesora en la Università per Strangieri de Perugia. Italia		
Clave:	I		

2.-Nombre del profesor:	Collamati, Giovanni		
Centro:	Università degli Studi di Macerata (Sede o evento)		
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-06-01	Duración (semanas): 13
Tema:	Estancia de Investigación en Univeristà di Macerata		
Clave:	Posdoctoral		

3.-Nombre del profesor:	Piñas Mesa, Antonio		
Centro:			
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-06-06	Duración (semanas):
Tema:	Movilidad Institucional Universidad de Verona (Departamento de Ciencias Humanas)		
Clave:	I		

4.-Nombre del profesor:	Vallejo Rodríguez, Lucía Estefanía		
Centro:			
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-07-01	Duración (semanas): 5
Tema:	The Russell Kirk Center		
Clave:	I		

12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):

1.-Título:	FERIA EDUCATIVA AULA 2024		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2024-03-09
Participación:	Ferias y exhibiciones		
Profesorado:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS		
2.-Título:	Jornadas de Investigación y transferencia de la Investigación.		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-05-14
Participación:	Jornada		
Profesorado:	Lago Avila, María Jesús		
3.-Título:	Manuel Oriol: «En cierto sentido, hoy tenemos más libertad social pero menos libertad moral»		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-01-22
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	ORIOLO SALGADO, MANUEL		
4.-Título:	Participación como experta en el programa los Tesoros de la corona: Una serie documental de seis capítulos en la que se hará un recorrido de gran agilidad visual y precisión descriptiva a través del conjunto de tesoros arquitectónicos custodiados por Patrimonio Nacional.		
Roll:	Miembro del comité científico	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS		
5.-Título:	Participación como experta en el programa los Tesoros de la corona: Una serie documental de seis capítulos en la que se hará un recorrido de gran agilidad visual y precisión descriptiva a través del conjunto de tesoros arquitectónicos custodiados por Patrimonio Nacional.		
Roll:	Entrevistado	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS		
6.-Título:	Vocal en Tribunal de Fin de Máster		
Roll:		Fecha:	2023-06-15
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS		
7.-Título:	FERIA EDUCATIVA AULA 2023		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-03-22
Participación:	Ferias y exhibiciones		
Profesorado:	BELTRAN GANDULLO, MILAGROS		
8.-Título:	Jornada sobre la nueva convocatoria del proceso de evaluación de revistas del sello FECYT organizada por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y celebrada de forma telemática el día 24 de febrero de 2023, con una duración total de 2 horas		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-02-24

Participación: Otro tipo de Curso, Programa o Seminario

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

9.-Título: Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO Universidad San Pablo-CEU Fecha: 3 de octubre de 2023

Roll: Autor o Coautor Fecha: 2023-10-03

Participación: Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

10.-Título: Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO Universidad San Pablo-CEU Fecha: 6 de julio de 2023

Roll: Autor o Coautor Fecha: 2023-07-06

Participación: Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

11.-Título: Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO. Fecha: 6 de julio de 2023

Roll: A propuesta de Fecha: 2023-07-06

Participación: Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

12.-Título: Presidenta del Tribunal que ha de juzgar la tesis RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES Título: La cuentística de Antonio Pereira desde el siglo XXI: nuevas aproximaciones a su poética, dirigida por NATALIA ALVAREZ MÉNDEZ, JOSÉ CARLOS GONÁLEZ BOIXO Universidad de León Fecha: 3 de febrero de 2023

Roll: A propuesta de Fecha: 2023-02-03

Participación: Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

13.-Título: Secretaria de la Comisión encargada de evaluar en sesión pública Tesis doctoral: Inicios narrativos: teoría de la apertura novelesca y cinematográfica Director/a/s/es: Marcin Kazmierczak, Enric Sulla Alvarez y Elena Usandizaga Lleonart Escola de Doctorat de la Universitat Autònoma de Barcelona Fecha lectura: 27/01/2023

Roll: A propuesta de Fecha: 2023-01-27

Participación: Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

14.-Título: Secretaria del Tribunal que ha de juzgar la tesis de José David Amado Cano Título: La configuración del tiempo en los cuentos de Julio Cortázar: Historias de cronopios y famas (1962) y Todos los fuegos el fuego (1966) Directora: María Victoria Pineda González. Codirector: Luigi Giuliani Universidad de Extremadura. Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas. Fecha: 17 de abril de 2023

Roll: A propuesta de Fecha: 2023-04-17

Participación: Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.

Profesorado: CALVO REVILLA, ANA MARIA

15.-Título:	Vocal del Tribunal que ha de juzgar la tesis Rocío Solís Cobo Título: Estudio de las primeras obras de José Jiménez Lozano: Diálogos jansenistas (1968) e Historia de un otoño (1971) Directora de Tesis: Guadalupe Arbona Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información Fecha de lectura: 28 de marzo de 2023		
Roll:	Catedrático	Fecha:	2023-03-28
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	CALVO REVILLA, ANA MARIA		
16.-Título:	Jornada Inter-CRECS 2023 organizada por la revista Profesional de la información y el Think Tank Grupo ThinkEPI		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-09-19
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	CID VAZQUEZ, M ^a TERESA		
17.-Título:	Entrevista sobre la coronación de Carlos III de Inglaterra, TRECE TV		
Roll:	Entrevistado	Fecha:	2023-05-05
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	Collamati, Giovanni		
18.-Título:	Fake News. La Fábrica de la Mentiras. Espacio Fundación Telefónica		
Roll:	Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión	Fecha:	2023-06-14
Participación:	Exposición		
Profesorado:	Collamati, Giovanni		
19.-Título:	Charla organizada por el Instituto de la Familia: La gestión de los conflictos y las competencias parentales		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-05-06
Participación:	Jornada		
Profesorado:	DIAZ TARTALO, MARIA TERESA		
20.-Título:	Taller para familias acogedoras: Herramientas prácticas para la vinculación en el acogimiento familiar		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-03-11
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	DIAZ TARTALO, MARIA TERESA		
21.-Título:	Media training para investigadores en Radio y Tv		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-07-10
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN		
22.-Título:	Podcast Luz del Mundo		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-07-21
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		

Profesorado:	GARCIA UREÑA, LOURDES		
23.-Título:	Presentación del libro: The Language of Colour in the Bible. Embosied Colour Terms Related to Green en EUARE 2023		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-06-22
Participación:	Conferencias impartidas		
Profesorado:	GARCIA UREÑA, LOURDES		
24.-Título:	XIV Noche Europea de los Investigadores. Taller: Experimenta el color y descubre su origen natural		
Roll:	Otros	Fecha:	2023-09-29
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	GARCIA UREÑA, LOURDES		
25.-Título:	Secretario del tribunal de tesis doctoral de Rosario Gutiérrez Carreras: La Primera Guerra Carlista en el Morning Post (1833-1840)		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-12
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO		
26.-Título:	Simposio Innovación docente y educativa en Historia y Humanidades en el II Congreso Internacional en Innovación docente, Educación y transferencia del Conocimiento		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-04-21
Participación:	Congreso		
Profesorado:	HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO; BARREIRO GORDILLO, M ^o CRISTINA		
27.-Título:	XXIV Semana de la Ciencia 2023: El azul y la eternidad: Nuestra Señora de los Ángeles		
Roll:	Director; Autor o Coautor	Fecha:	2023-11-18
Participación:	Ferias y exhibiciones		
Profesorado:	MURO GARCIA-VILLALBA, BLANCA; SARASOLA RUBIO, FATIMA; GARCIA UREÑA, LOURDES		
28.-Título:	Historia de la acción-sanitaria de la Iglesia (I)		
Roll:	Director	Fecha:	2023-04-20
Participación:	Symposium		
Profesorado:	Piñas Mesa, Antonio		
29.-Título:	Conferencia "Iconografía de la santidad"		
Roll:	Conferenciante	Fecha:	2024-05-14
Participación:	Escuela de Arte Cristiano, Delegación de Cultura Diócesis de Alcalá de Henares		
Profesorado:	Rodríguez Velasco, María		

30.-Título:	Curso de la Winter University “De fortaleza a muy noble villa: Historia y Arte del Madrid medieval”		
Roll:	Coodinación y Docencia	Fecha:	2024-06-19 y 20
Participación:	Universidad San Pablo CEU		
Profesorado:	Rodríguez Velasco, María		
31.-Título:	“Conocer el pasado para comprender el presente: Pinceles que documentan la historia de Madrid”		
Roll:	Ponente	Fecha:	2024-06-27
Participación:	Jornadas “Madrid, ciudad del futuro”, USPCEU-Ayuntamiento de Madrid		
Profesorado:	Rodríguez Velasco, María		
32.-Título:	Secretaria del tribunal de Tesis Doctoral “Relectura de la obra arquitectónica de Leon Battista Alberti desde una visión integradora del Renacimiento”, de Carolina Díaz de Lope		
Roll:	Secretaria de tribunal de Tesis	Fecha:	2024-04-19
Participación:	Universidad Francisco de Vitoria		
Profesorado:	Rodríguez Velasco, María		

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

El objetivo del Departamento continúa siendo **potenciar la excelencia entre el profesorado poniendo el foco en la enseñanza y formación conceptual de los alumnos**. En esta línea y sin renunciar a las nuevas metodologías que se han ido implantando en el profesorado, se intentará devolver la enseñanza de las competencias humanísticas impartidas por los profesores de este Departamento con el alto nivel de calidad que caracteriza a nuestros docentes. Se trata por ello de incentivar, tanto en el alumnado como en el profesorado, el conocimiento crítico que siempre ha distinguido esta Universidad.

Pondremos todos los medios a nuestro alcance para seguir impulsando la Investigación. Nuestros profesores deberán seguir en la vanguardia en la concesión de Sexenios que hacen viable el auténtico sentido Universitario además del cumplimiento de la normativa. En la última convocatoria (enero 2024) **5 profesores del Departamento han obtenido un tramo de investigación (3 primer tramo y 2 nuevos tramos)**. Conforme a la normativa el departamento supera los criterios de reconocimiento exigidos. Animamos a quienes todavía no lo han conseguido, a potenciar sus publicaciones en revistas científicas y editoriales de prestigio SPI. Ello debería exigir en algunos casos, un replanteamiento de la asignación de docencia de cara a nuevas redistribuciones.

Tratará de potenciarse la promoción académica de los profesores con los méritos suficientes. Es objetivo para los próximos cursos académicos (2024/2025 y 2025/2026) que los profesores que integran este Departamento sean reconocidos institucional y económicamente en la categoría que les corresponde. También se potenciará la presentación de solicitudes a los cuerpos docentes previstos en la ANECA.

El Departamento mantiene el reto de conseguir Proyectos de Investigación financiados por entidades externas. Este curso se **han presentado 4 solicitudes de Proyectos de Generación de Conocimiento al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, de los que de momento seguimos a la espera de resolución**. Cabe resaltar positivamente el esfuerzo realizado por los profesores del Departamento cuando se les ha llamado a liderar estas solicitudes. El Departamento seguirá apoyando los Grupos de Investigación liderados por nuestros profesores, tratando, en colaboración con el GIR, de impulsar las iniciativas investigadoras. En este sentido se mantiene como prioridad principal y preferente el conseguir Proyectos de Investigación competitivos y reconocidos en el ámbito regional, nacional y europeo. Igualmente se animará al profesorado a solicitar financiación de instituciones privadas que avalen su trabajo. Los proyectos identitarios y precompetitivos, deben ser optimizados en esta dirección.

Institucionalmente se mantendrán las relaciones de colaboración tanto con el Instituto de Humanidades Angel Ayala como con el Instituto CEU de Estudios Históricos. Parte del profesorado del Departamento trabaja en iniciativas lideradas por estos Institutos como los documentales de divulgación histórica y las líneas de trabajo que, hasta la fecha, han emanado de los profesores vinculados a la formación humanística. En este curso se han producido y estrenado dos documentales históricos en colaboración con el IEH: *Alfonso X y Corresponsales en la Guerra del Rif*, en ambos casos resultado del mencionado trabajo conjunto. También con la Cátedra de Memoria Democrática y la Cátedra Elcano.

El Máster de Historia Contemporánea ha terminado su quinta edición con éxito y consolidado. No obstante, las modificaciones circunstanciales derivadas de la pasada pandemia y conforme a los criterios del Vicerrectorado de Enseñanzas, fuerzan el inicio de un proceso “modifica” necesario para que pueda ser ofertado en modalidad presencial y semipresencial siguiendo los criterios exigidos por las Agencias de Calidad. **La adaptación al nuevo modelo on-line es el reto principal del postgrado en el próximo curso académico**. Este Máster continúa siendo el único existente en España que compite en el mercado nacional frente al máster interuniversitario que imparten conjuntamente 9 universidades públicas <https://www.ucm.es/master-historia-contemporanea>/presentación de forma conjunta. En sus planteamientos historiográficos, el Máster muestra una interpretación de la Historia acorde con la libertad de pensamiento, en constante revisión de nuestros conocimientos del pasado que deben ser seña de identidad de toda universidad.

En este curso académico el Grado de Humanidades ha superado con éxito el proceso de acreditación.

Por otra parte, el Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo cuenta ya con más de 80 investigadores. Tras recibir en 2022/2023 una exitosa evaluación en el proceso de reacreditación, ha logrado **superar en junio de 2024 el el nuevo verifica** que le permite **abrir la línea de educación, propia** y complementaria a la de historia, filosofía y creación artística ya sostenida. Este proceso ha sido posible gracias al trabajo conjunto de la Comisión Académica del Programa (CA) integrada por profesores del Departamento con la CEINDO.

Durante este curso académico se han ido publicando libros resultado de las investigaciones del profesorado, así como de los Congresos celebrados en cursos anteriores. Es el caso del trabajo “La crisis de las democracias liberales”, en la editorial SILEX (Q1 en SPI) adaptación y ampliación del esfuerzo llevado a cabo

en el Congreso sobre el “Centenario de la Marcha sobre Roma” o la reciente publicación de un nuevo libro sobre Cánovas del Castillo. A nivel individual los profesores han seguido publicando artículos y monografías y se mantienen las previsiones ascendentes en esta dirección. Esperamos **seguir manteniendo el mismo nivel de calidad en los Congresos, Seminarios y Jornadas apoyados por el Departamento** con la implicación de todos los profesores y tratando de dar respuesta a los costes demandados en Congresos de estos niveles.

Los profesores del Departamento continuarán dando su apoyo al diario *El Debate* tanto desde la sección de literatura, como de historia, filosofía, pensamiento o arte, configurando un medio de divulgación necesario para los estudios académicos. Igualmente se seguirá potenciando la participación de nuestros profesores en los medios de comunicación nacionales e internacionales que requieran el conocimiento de nuestros expertos en una clara apuesta por la divulgación de calidad.

Desde el Departamento se tratarán de apoyar las iniciativas personales de nuestro profesorado en la idea de un acercamiento más directo del alumnado con los museos, excavaciones, archivos o fuentes documentales, financiando, en los casos que sea viable, las visitas a estos espacios. En este sentido los profesores de Historia e Historia del arte mantienen **su previsión de “viaje académico” impulsado desde el Departamento alineado con los Proyectos de Innovación Docente** impulsados por esta institución.



Firma de la Directora del Departamento
Cristina Barreiro Gordillo



Firma del Decano
Pablo H. Velasco Quintana